

NUO UPĖS IKI UPĖS ŠARŪNO KIAUNĖS PROJEKTAVIMO STUDIJA

TRUMPAS URBANISTINIO SPRENDINIO APRAŠYMAS

SITUACIJA Nagrinėjama teritorija – sudėtinė senamiesčio dalis, turinti tiesioginį ryšį su Nerimi, upių santaka. Aprėpdama didelę pakrantės bei senamiesčio dalį, ji įtakoja supančią aplinką – senamiesčio dominantes, istorines erdves, šlaitus.

IDĖJA upė + upė = gyvybės arterija.

FUNKCINĖ PLANINĖ IR ERDVINĖ STRUKTŪRA Teritorija skaidoma į atskirus kvartalus, savo plotu artimus esamiems kvartalam. Kvartalai atskiriami gatvelėmis - jungtimis, harmoningai įsiliejančiomis į senamiesčio gatvių tinklą

Teritorijoje akcentuojami statmenai ryšiai upei. Valančiaus gatvės tąsoje, prie krantinės formuojama aikštė, apjungianti funkcijų koncentraciją ir viršutinę terasą su upe.

Svarbią įtaką teritorijai turi esama Jonavos gatvės atkarpa tarp Šv. Gertrūdos ir Daukšos g, bei Neries kranto gatvė. Jomis nukreipiami pėsčiųjų srautai, Jonavos gatvės atkarpa papildoma turgaus funkcija.

Atskiriamos zonos: pasyvioji – „rami“ ir aktyvi – pramogų. Funkciškai teritorija skaidoma pagal nusistovėjusią senamiesčio struktūrą, kai palei gatves esančių namų pirmuosiuose aukštuose įrengtos „boutique“ tipo parduotuvės bei kitokio pobūdžio „smulki“ komercija, o viršutiniuose - gyvenamosios patalpos. Tokia struktūra siūloma pietinėje teritorijos pusėje palei planuojamą senamiesčio turgų. Ši urbanistinė struktūra leidžia formuotis nedidelėms „kiemų“ bendrijoms su savais interesais bei funkcijomis (pvz. parkavimo, saugumo ir pan.)

Gyvenamųjų namų eilę, užbaigia viešbutis.

Rytinėje skvero dalyje, šalia pagrindinių transporto srautų, visuomeninio transporto stotelių, planuojamas IKI prekybos centras. Prekybos centro salė talpinama kvartalo viduje, siekiant „paslėpti“ didelį salės tūrį. Perimetru numatoma smulki prekyba, biurai su patekimais iš lauko. II-IV aukšte numatytos administracinės patalpos.

Visos prekybinės gatvelės – atviros. *Manome, kad bet koks stambus prekybinis pasažas prieštarautų trapiai ir jautriai senamiesčio „smulkaus verslo“ struktūrai.*

Upės pusėje – trejopos paskirties funkcija: komercija palei krantinę, vertikalčiai perauganti į administracinę, horizontaliai – į kultūrinę visuomeninę. Palei Neries kranto gatvę formuojama kavinių atviros ir uždaros erdvės, susiliejančios su dengtą holą. Jis jungia kultūrinę – komercines universalios paskirties erdves. *Daugiafunkcinių erdvių atsiradimas papildytų senamiestį trūkstama funkcija – renginių įvairovę.*

Svarbiausia koncentracijos vieta – aikštė, žemesniame lygyje įsiliejanti, į „upės krantinės aikštę“, apjungianti rekreacines zonas ir prieplauką. Upės šlaito silueto liniją pagyvina „upės akis“ (naktinis klubas + naktinis gyvenimas).

Aikštę uždaro visuomeninės kultūrinės paskirties statinys.

Vyraujantis aukštumas 4 aukštai, administracinės dalies 6-7 aukštai. Tūriai skaidomi ieškant santykio su supančia aplinka. Erdviniai sprendimai improvizuojami dalinai pagal posesinę struktūrą.

TRANSPORTO KONCEPCIJA Racionaliai išnaudoti transporto mazgo plotą. Mažinti eismo intensyvumą senamiestyje. Gerinti sankryžos palaidumą. Neužkirsti kelio tolimesniems transporto mazgo sprendiniams (tunelio galimybė).