

BALKONAS

Karres en Brands Landscape architecture & urban planning

Urbanistinis planas

Mūsų užduotis yra suprojektuoti teritorijai urbanistinį planą ir strategiją, o ne pastatus, įvertinti vietos specifiką ir jos turimas vertybes, ateities perspektyvas ir pavojus. Sukurti lanksčią plano struktūrą, kuri galėtų reaguoti į besikeičiančius poreikius ir vystymąsi, neprarasdama savo pagrindinių vertybių. Kaunas, kaip ir kiekvienas senamiestis ypatingas savo augimu per skirtingus laikotarpius, prisitaikymu prie kintančių poreikių, gamtos sąlygų ir nenumatytų aplinkybių. Nauja teritorija turi laiko įsišaknyti ir išgryninti savo charakterį ir įvairumą, kuris planui taip pat duoda socialinį darnumą.

Koncepcija

“Lituanikos” plėtros strategijai įtaką daro jos esamos vertybės ir aplinka – Kauno senamiestis, reljefas ir Neries krantinė, santaka ir esami teritorijos pastatai. Istorinė struktūra, kai rėžiniai žemės sklypai tęsėsi iki pat upės pakrantės, sugražinama panaikinant automobilių eismą prie šlaito ir pristumiant užstatymą iki pat krašto. Balkonas atiduodamas miestui, jos gyventojams, tuo pačiu tapdamas ir traukos tašku turistams. Papildomą vertę duoda tankumas, aukščiai, programos mišrumas ir skirtingos viešosios erdvės.

Kitas svarbus aspektas yra viešųjų erdvių įvairovė. Ryšys tarp uždaros ir atviros, privačios ir viešos sukuria kviečiančią, jaukią ir lengvai pasiekiamą aplinką. Arti išdėstyti požeminiai garažai, kasdieninės ir laisvalaikio funkcijos sukuria tikrą komfortą Lituanikoje, prie Neries upės.

Skirtingi masteliai

Miesto masteliu mes matome Lituanikos teritoriją kaip jungtį tarp senamiesčio, Santakos parko ir Neries upės. Projektas fiziškai jungia Neries pakrantę su Senamiesčiu taip užbaigdamas srautus nuo upės iki upės. Neries pakrantėje planuojamas išskirtinio charakterio miesto parkas. Neries pakrantės mieste skirtingos o Lituanikos teritorija unikali tuo kad čia pagrindinės senamiesčio gatvės prasitęsia iki pat vandens. Užstatymas tęsiamas ne tik iki pakrantės, bet ir įstumiamas į Neries upę. Atsižvelgiant į senamiesčio užstatymą, nedideli pastatai šiuolaikiškai atkartojami ir teritorijoje, juos užpildant reikiama funkcija. Senamiesčio pusėje pastatai išlaiko tą patį užstatymo aukštingumą, o prie upės ir tostant nuo senamiesčio aukštėja ir didėja. Planuojamoje teritorijoje aukščiai ir tankumai parinkti pagal išdėstytas funkcijas, o funkcijos seka pagrindinius žmonių srautus.

Norėdami duoti pradinį tašką teritorijos įvaizdžio formavimui ir galimybę augti su laiku, paliekame kelis esamus pastatus, tokius kaip Batų fabriką ir veikiantį “Iki” prekybos centrą.

Veikiant visiems anksčiau išvardintiems elementams išilgai plano struktūros atsiranda trys skirtingi charakterio takai: mišrios funkcijos gatvė prie senamiesčio, dalinai dengtas prekybos pasažas įsipinantis į teritorijos vidaus struktūrą ir molas pakrantėje, besitęsiantis nuo Pilies, naujo pėsčiųjų tilto iki Vilijampolės tilto.

Pakrantės charakteris

Abiejų upių pakrantės yra didžiausia Kauno miesto vieša erdvė ir priklauso miesto gyventojams. Krantinės turi tapti pagrindine viešąja erdve kiekvienam kauniečiui ir tapti traukos objektais miesto svečiams. Jos taip pat gali duoti įvairesnes galimybes naudotis viešosiomis erdvėmis. Santakos parkas, besitęsiantis nuo Santakos iki Klebonišio miškų negali būti pertrauktas, tai tęstinė struktūra, išaikomas natūralus ir priartinamas prie vandens. Molas vedantis iš gatvių link vandens atveria vaizdus, o takai slėnio apačioje sukuria naujas galimybes pajauti vandenį, išnaudoti pėsčiųjų takus, vasaros terasas, uostą ir paplūdimį.