

G S G S

Gintaras Klimavičius
Saulius Pamerneckis
Gintaras Čaikauskas
Sigitas Kuncevičius
Martynas Dagys
Loreta Kuncevičienė
Sandra Šlepikaitė
Karolis Tyla

delta Δ

gsqs

11 ha teritorijos Kauno senamiestyje, tarp Kauno Pilies ir P.Vileišio tilto, užstatymo architektūrinė vizija - „LITUANICA“

AIŠKINAMASIS RAŠTAS

PROJEKTO APLINKA

Gamtinis karkasas (Žaliakalnio šlaitai, santaka, krantinė, žaluma);
Senamiesčio kontekstas (urbostruktūra, gatvių tinklas, užstatymas, mastelis);
Teritorijos ypatybės (istorijos raida, reljefas, upės kaimynystė, transportas);

PAGRINDINĖ IDĖJA

[vertinant esančią aplinką, kvartalo raidą ir specifiką, formuojant gyvybingą šiuolaikinę terpe investicijoms, kuriama moderni, kontekstualios architektūros kokybė. Svarbiausios gretimų senamiesčio gatvelių trasos pratęsimas link upės, tarp jų atsirandantys kvartalai formuojami remiantis tradiciniu, istorijoje dominavusių pailgų posesijų audiniu. Tarp pastatų vyravusios tapybiškos, atsitiktinio charakterio vidaus erdvės inspiruoja plastišką naujųjų tūrų išraišką. Objektų kompozicija pateikiama kaip individualiai subjektyviai suvokiama, menine prasme demokratiška, senamiesčiui charakteringa idėja. Šioje conceptualaus projektavimo stadijoje paliekama itin plati ateities veiklos laisvė. Realaus gyvenimo dinamika gali įtakoti tolimesnę architektūrinių sprendimų raidą, konkrečių pastatų funkciją ir stilistikos išraišką. Metų bėgyje, šie skirtumai bei skirtingų projektų autorių braižas gali suteikti šiam miesto fragmentui nepakartojamo žavesio ir patrauklumo, tuo praturtindami miesto aplinką.

URBANISTINIAI IR ARCHITEKTŪRINIAI SPRENDIMAI

Projekte apibrėžiami tik esminiai teritorijos perspektyvinės raidos bruožai. Aukštingumas, žvelgiant iš tolimesniųjų perspektyvų, neturėtų užgožti Žaliakalnio šlaitų bei senamiesčio silueto. Judant nuo transporto mazgo link pilies, užstatymo intensyvumas turėtų mažėti, jos prieigose, šalia numatomo konferencijų centro, respektuojant istorinį žuvų turgų, siūlome įrengti šiuolaikišką viešąją renginių erdvę su amfiteatru mugėms, spektakliams, parodoms. Pirmieji pastatų aukštai, suformuojant jaukius vidinius pasažus, tradiciškai skiriami komercijai, kituose lygiuose išdėstomi ofisai bei gyvenamosios patalpos, formuojami apželdinti vidiniai kiemeliai, link vandens atvertos terasos ir t.t. Architektūrinis sprendimas suteikia galimybę laisvai keisti šių funkcijų tarpusavio ryšius bei plotų proporcijas. Ypatingas dėmesys skiriamas krantinės išvystymui. Įgilinus transporto gatvę, formuojamas šios teritorijos simbolis – unikali krantinė su žaliaisiais plotais, rekreacijos zonomis, įvairiomis atrakcijomis.

TRANSPORTO SCHEMA

Intensyvaus transporto srautai paskirstomi naujai formuojamuose mazguose, sukuriant racionalias kelių lygių sankryžas. Viešojo transporto sustojimai numatomi teritorijos pradžioje, turistiniams autobusams skirtos aikštelės išskaidomos ties prekybos centru ir pilimi. Automobilių saugyklos skirstomos pagal galimus statybos etapus ir dviem lygiais talpinamos po teritoriją.

G S G S

Gintaras Klimavičius
Saulius Pamerneckis
Gintaras Čaikauskas
Sigitas Kuncevičius
Martynas Dagys
Loreta Kuncevičienė
Sandra Šlepikaitė
Karolis Tyla

PROJEKTO APLINKA

- Gamtinis karkasas (žaliakalnio šlaitai, santaka, krantinė, žaluma)
- Senamiesčio kontekstas (urbostruktūra, gatvių tinklas, užstatymas, mastelis)
- Teritorijos ypatybės (istorijos raida, reljefas, upės kaimynystė, transportas)

KONCEPCIJA

- Svarbiausios gretimų senamiesčio gatvelių trasos pratęsimas link upės.
- Kvartalai formuojami remiantis istoriniu pailgų posesijų audiniu.
- Vyrausios tapybiškos, atsitiktinio charakterio vidaus erdvės inspiruoja naują plastiką.

URBANISTINIAI SPRENDIMAI

- Aukštingumas neužgoš Žaliakalnio šlaitų, senamiesčio silueto.
- Nuo transporto mazgo link pilies, užstatymo intensyvumas mažėja.
- Respektuojant istorinį žuvų turgų, įrengiama viešoji renginių erdvė su amfiteatru.
- Igilinus transporto gatvę, formuojamas šios teritorijos simbolis - unikali krantinė su žaliaisiais plotais, rekreacijos zonomis, salelėmis, laivybos įrenginiais, kitomis atrakcijomis.

ARCHITEKTŪRINIAI SPRENDIMAI

- Pirmieji pastatų aukštai, su jaukiais vidiniais pasažais, tradiciškai skiriami komercijai.
- Kituose lygiuose išdėstomi ofisai bei gyvenamosios patalpos, formuojami apželdinti vidiniai kiemeliai, link vandens atvertos terasos ir t.t.
- Architektūrinis sprendimas suteikia galimybę laisvai keisti šių funkcijų tarpusavio ryšius bei plotų proporcijas.

TRANSPORTO SCHEMA

- Intensyvaus transporto srautai paskirstomi naujai formuojamuose mazguose, sukuriant racionalias kelių lygių sankryžas. Sankryža nuo tilto įgilinama .
- Viešojo transporto sustojimai numatomi teritorijos padžioje.
- Turistiniams autobusams skirtos aikštelės išskaidomos ties prekybos centru ir pilimi.
- Priemiestiniai autobusai koncentruojami naujame transporto žiede.
- Automobilių saugyklos skirstomos pagal galimus statybos etapus ir dviem lygiais talpinamos po teritorija.

IDĖJOS DINAMIKA

- Formuojama gyvybinga šiuolaikinė terpė investicijoms.
- Kuriama moderni, kontekstualios architektūros kokybė.
- Objektų kompozicija individuali, subjektyviai suvokiama, demokratiška.
- Realus gyvenimo dinamika įtakos tolimesnę architektūrinių sprendimų raidą.
- Skirtingų autorių braižas suteiks miesto fragmentui nepakartojamo žavesio.

delta Δ gsgs Gintaras Klimavičius, Saulius Pamerneckis, Gintaras Čaikauskas, Sigitas Kuncevičius